

SCUOLA MATERNA SAN ZENO  
NIDO "IL CUCCILO"  
Via Montessori, 2 24040 Osio Sopra  
tel. 035 50 00 46  
[servizionidoilcucciolo@gmail.com](mailto:servizionidoilcucciolo@gmail.com)  
infanzia sanzeno@gmail.com  
Scuola paritaria decr. M.P.I. n.488 del 28-02-2001  
Cod. BG1A134007



“Io vengo da un posto dove l’erba è  
travolta dalla meraviglia, dove i girasoli  
crescono fino alla luna e il mare scrive  
lettere d’amore al cielo.  
E tu da dove vieni?”

(Fabrizio Caramagna)

## PREMESSA

Il progetto educativo-pedagogico si articola all'interno di un ambiente educativo che nella sua organizzazione è legato a persone, tempi, spazi, modalità e strategie. Esso rappresenta quell'insieme di interventi pensati per il bambino dai 3 ai 36 mesi in relazione ai diversi ruoli delle figure operanti nel servizio e al contesto che rispondono alle istanze relazionali, affettivo- emotive, cognitive e psicomotorie e al concetto di inclusione. Ogni tipo di esperienza racchiude tutte le dimensioni della persona (affettiva, relazionale, cognitiva, motoria, etica, morale, religiosa e spirituale) e si connota quindi come elemento fondamentale per la "costruzione" dell'uomo.

I primi tre anni di vita rappresentano per il bambino un momento estremamente delicato e significativo nella costruzione del sé e nella elaborazione dell'identità. Si tratta di un processo che prevede uno scambio continuo tra il sé e ciò che è fuori di sé. Il Nido rappresenta uno dei luoghi privilegiati per questo scambio, è uno dei primi «ambienti socializzanti» che il bambino sperimenta. Il nostro nido pone attenzione alla cura di diverse dimensioni quali quella spaziale, temporale, dell'apprendimento, della relazione e del gioco. Una programmazione ed una progettazione sistematica rappresentano il punto nodale per offrire risposte coerenti alle finalità del servizio nido.

Il Nido è un luogo che educa e che si prende cura e la sua finalità è strettamente connessa all'idea di bambino sottesa al nostro pensiero e all'agito quotidiano.

## COSA È IL PROGETTO EDUCATIVO

Il progetto educativo è il documento che descrive l'insieme di attività organizzate e collegate con le quali il servizio nido utilizza le risorse interne ed esterne risorse diverse per raggiungere ogni singolo bambino nei suoi bisogni, per potenziarne le capacità e per perseguire lo sviluppo e l'apprendimento di tutti e di ciascuno considerando ogni dimensione: cognitiva, affettiva, relazionali, comunicativa, motoria, sociali, spirituale, religiosa, etica. L'idea sottesa è quella di partire dai bisogni e dalle risorse del bambino per perseguire attraverso attività mirate uno sviluppo globale armonico. In questo documento l'equipe educativa individua le proposte attraverso le quali ogni bambino viene facilitato nel raggiungimento dei propri traguardi di sviluppo seguendo un percorso individualizzato dall'educatrice sulla base degli stili cognitivi e affettivi, tratti del temperamento, potenzialità e ritmi personali. Le esperienze possono fare riferimento a obiettivi molteplici, coinvolgendo più dimensioni di sviluppo che il bambino sperimenta come protagonista attivo e secondo le proprie capacità e competenze. Il progetto educativo descrive quindi obiettivi, azioni, metodologia e modalità di verifica in ordine a una organizzazione anche di tipo spazio-temporale.

## Perché lo sfondo “Acchiappa- Meraviglie”?

Bellezza nell’esplorare il mondo,  
bellezza delle piccole cose,  
bellezza della terra,  
bellezza del cielo,  
bellezza di ciò che ha creato Dio  
bellezza di ciò che ha realizzato l’uomo  
e che realizzeremo noi.

La scelta di questo sfondo integratore incentrato sulla bellezza di ciò che ci circonda nasce dall’esigenza di educare al bello e alla gratitudine che comporta l’osservazione, l’analisi e quindi la conoscenza dei contesti e di come ci si relaziona ad essi. La finalità è quella di imparare a “vedere” con i bambini il mondo, consapevoli che ognuno di noi pone attenzione e osserva ciò che lo circonda in relazione al rapporto maturato con il mondo, con le piccole e grandi cose della propria vita. La natura è un forziere che racchiude tesori in abbondanza: fiori, alberi, foglie, erba, animali, etc, miracoli della natura che con l’atteggiamento giusto vedo ovunque e sempre e che insegnano la capacità di stupirsi. Le proposte partiranno quindi dagli elementi naturali la cui esplorazione offrirà spunti interessanti sotto tutte le dimensioni di sviluppo: dimensione sociale, relazionale affettiva, dimensione cognitiva e dell’apprendimento, dimensione comunicativo-linguistiche, dimensione motoria, dimensione dell’autonomia e dell’iniziativa. Il progetto è stato suddiviso solo per motivi di natura analitica in due tematiche: RICERCATORI, ESPLORATORI DI BELLEZZA E COSTRUTTORI DI BELLEZZA. Le stagioni saranno l’occasione per vivere esperienze senso percettive di natura visiva, tattile, uditiva, olfattiva e gustativa tese a maturare in ognuno la consapevolezza di sé e della relazione con l’altro. La ricerc-azione permetterà ai bambini di essere attori del processo educativo.

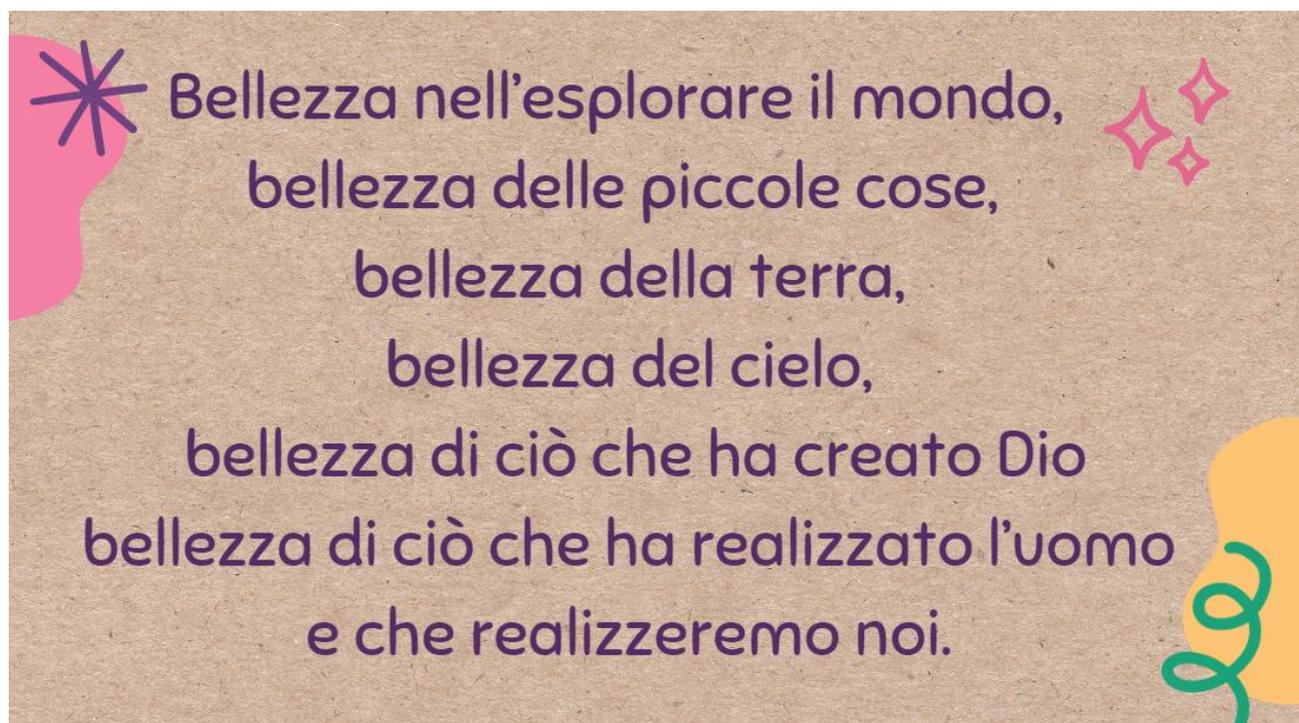


Per ricercare e agire ognuno di noi deve sviluppare abilità e competenze nella dimensione dell'autonomia e dell'iniziativa che a loro volta sottendono e includono abilità e competenze nella dimensione sociale/relazionale affettiva, comunicativa, cognitiva e motoria in una relazione circolare.





## I contenuti



## I canali che andremo a utilizzare



## Gli strumenti



# GLI STRUMENTI

DRAMMATIZZAZIONE



PERCORSI MOTORI



DANZE



# GLI STRUMENTI

OGGETTI NATURALI





I bambini sperimenteranno materiali naturali attraverso attività di tipo trasversale e verrà loro proposta la lettura di albi a tema stagionale e/o relativi alla natura. La conoscenza della stagione sarà proposta attraverso un albero posizionato all'interno del salone il cui addobbo seguirà le stagioni. Ai bambini verranno proposti 4 personaggi un riccio, un orso, una farfalla e un pesciolino che attraverso le immagini delle loro storie progressivamente offriranno ai bambini occasioni di esplorazione, sperimentazione e conoscenza di elementi caratteristici di una specifica stagione (animali, frutta, verdura, vegetali in genere)

### TEMATICHE E TEMPISTICHE DEL PROGETTO

#### La meraviglia di una nuova avventura

Periodo: Settembre -Ottobre

Attività di ambientamento con i genitori (attività di travasi; attività di manipolazione: attività motoria)

Attività di manipolazione, travasi;

musiche correlate alle routine (musica dello spuntino, del pranzo, della nanna)

attività grafiche pittoriche e motorie legate alle autonomie e riconoscimento dei propri spazi, materiali e dello spazio/ materiali comuni (sezione). Attività linguistiche: letture sull'ambientamento "Zeb e la scorta di baci", "i tre piccoli gufi"; "Mamma va al lavoro"; letture sugli animali che danno i nomi ai gruppi: "dove è la mia tartaruga?", "Cosa fa il delfino?", "Nel mare", "Mare", "Rosso come" . Giochi sulla permanenza

## Le meraviglie dell'autunno

Periodo: Ottobre – Novembre

### “È autunno, riccio”

**Attività linguistiche:** lettura di “è autunno riccio”, “Autunno” libro popup, “I colori della pioggia”; flash card; albi illustrati sul tema dell'autunno, suoni onomatopeici della pioggia, vento, foglie secche.

**Attività senso percettive:** attività di esplorazione e raccolta del materiale naturale del giardino. creazione di bottigliette sonore e nacchere con materiali autunnali (nocciole, castagne, noci); costruzione bastone della pioggia; la frutta/verdura stagionale: cachi, uva, melograno, castagne, zucca manipolazione e assaggio; Costruzione dei libri sensoriali con materiale naturale. Giochi euristici con materiale stagionale. Il riccio che punge (attività percettive con materiali da contrasto: ruvido/morbido, ispido/vellutato

Prime classificazioni

**Attività grafica:** i colori di frutta/verdura stagionale: cachi, uva, melograno, castagne, zucca; attività con tempera materica con i prodotti dell'autunno

**Percorsi senso-motori** con foglie e materiale naturale; I movimenti del riccio (camminate, dentro fuori dalla tana, arrampicate, etc)

Festa di autunno con laboratori con i genitori

## La meraviglia del Natale

Periodo: Dicembre

**Attività linguistiche:** letture su Santa Lucia e Natale con albi illustrati; flash card; la storia dell'asinello e del bue

**Attività senso percettive:** attività di manipolazione di materiale naturale e artificiale: creazione di addobbi; creazione del presepe, attività motorie/musicali e drammatizzazioni sui personaggi di Natale: Babbo Natale, bue e asinello, i pastori le pecore, i cammelli, i pacchi regalo (pesanti, leggeri, grandi; piccoli, alti, bassi, dentro, fuori); preparazione biscotti di Santa Lucia; costruzione di strumentini idiofoni di metallo, canzoncine di Natale.

**attività espressivo corporee:** preparazione dello spettacolo di Natale; preparazione regalo di Natale. costruzione di strumentini idiofoni di metallo, canzoncine di Natale.

## Le meraviglie dell'inverno

Periodo: Gennaio-Febbraio-Marzo

### “È inverno, orso”

**Attività linguistiche:** letture sull'inverno, albi illustrati, racconti sul freddo “Peter nella neve” drammatizzazione, rielaborazione grafica, sequenze temporali; lettura immagini; rilettura produzioni individuali grafiche

flash card. Brevi canzoni e filastrocche (il pupazzo di neve; il gelo, etc), associazione di immagini a suoni onomatopeici, giochi davanti allo specchio di espressioni facciali (smorfie).

**Attività senso percettiva/ grafico pittorica:** tutto s'imbianca: attività di manipolazione/ grafico pittorica (cotone, schiuma, panna), il colore bianco, il colore nero; pulito /sporco; giochi di luce e buio. grafico pittorico: il pennello, la mano, il piede, i tappi, i rulli, lo spazzolino, la frutta tagliata a metà si appoggiano al foglio.

**Gioco euristico:** sacche con elementi di materiale diverso: quattro sacche con materiale da riciclo (stoffe – carta – contenitori - legno),tre sacche con materiale invernale; Creiamo il ghiaccio e costruiamo delle forme; il ghiacciolo; la granita di vari sapori ( limone, arancio)e quindi colori, profumi.

Musica: sonorità minime, giochi di respirazione Rumori e suoni con intensità mezzoforte; suoni freddi ( strumenti metallici); ritmi. ; quadri sensoriali con materiale naturale stagionale; realizzazione del libro percettivo sull'inverno

**attività motoria:** passi e salti leggeri; movimenti lenti e morbidi (giochi di espressione corporea): volteggiare, camminare sulle punte, da seduti muovere lentamente e con movimenti circolari il busto, le braccia, le mani; movimenti meno morbidi, più ritmati; scivolamenti; superamento di ostacoli; trascinamento oggetti.

Tatto "soffice": giochi con cotone, gomma piuma, panna; schiuma da barba, piume. La pioggia cade, la neve si appoggia e forma gli strati (movimento/ stasi);

Carnevale: attività manipolazione: realizzazione maschera e vestito con stoffe, carta colorate, stelle filanti.

Festa di inverno con laboratori con i genitori

Festa del papà. Letture sul tema e realizzazione dono per il papà

Festa di Pasqua: realizzazione dono di Pasqua

## Le meraviglie della primavera

Periodo: Aprile-Maggio

**"È primavera, Farfalla"**

**Attività linguistiche:** letture sulla primavera, lettura del libro " È primavera, farfalla"; flash card; tombola degli animali.

**Attività grafiche:** i colori di primavera, realizzazione di quadri con materiale naturale, i pennelli naturali;

attività senso percettive: i profumi di primavera i sacchetti aromatici; impasti con erbe aromatiche; esplorazione, manipolazione, assaggio prodotti stagionali; quadri sensoriali con materiale naturale stagionale; realizzazione del libro percettivo sulla primavera

**attività motorio musicale espressiva:** gli animali si risvegliano dal letargo, la lumaca, la farfalla, i fiori che sbocciano, i rami che si muovono con il vento (movimenti lenti, veloci, stasi correlati a musiche diverse e al silenzio); ripetizione di schemi motori su stimolazione musicale.

Festa di primavera con laboratori con i genitori

Festa della mamma: lettura a tema e preparazione dono

## Le meraviglie dell'estate

Periodo: Giugno-Luglio

**"È estate, pesciolino"**

**Attività linguistiche:** letture sull'estate, lettura del libro " l'onda"; flash card;

**attività senso percettive:** travasi con l'acqua, i sapori dell'acqua; i galleggianti; esplorazione, manipolazione materiale marino; esplorazione, manipolazione, assaggio prodotti stagionali; ricette stagionali; quadri sensoriali con materiale naturale stagionale; realizzazione del libro percettivo sull'estate

riconoscimento tattile di oggetti contenuti in una mystery box da associare alla relativa immagine o al contesto

**attività motoria:** il gioco delle ombre; i giochi all'aperto (lancio palla, calciare, bocce, arrampicata, etc)

attività grafico pittoriche: realizzazione cartelloni con tempera a spruzzo; utilizzo del materiale naturale ( conchiglie, sassi, etc) come timbri; colorazione sassi.

Festa d'estate con laboratori con i genitori

### **PROGETTO BIBLIOTECA**

Si tratta di una collaborazione tra la Scuola e la Biblioteca del Territorio, con l'obiettivo di sviluppare i processi di apprendimento alla lettura. Gli incontri prevedono un primo coinvolgimento e la condivisione dei libri proposti, lasciati in seguito a disposizione del gruppo al fine di favorire l'autonomia e la conoscenza del materiale. I libri accuratamente scelti rispettano le varie fasce di età, utili a stimolare la curiosità, la selezione e la condivisione con gli amici.

### **PROGETTO ORTO**

Il progetto intende promuovere un percorso educativo-didattico attraverso la costruzione di piccoli orti nel giardino del nido con la finalità di costruire un legame con la terra, conoscere e sviluppare abilità individuali e sociali che vedono i bambini al centro dei processi da attivare.

L'obiettivo di questo progetto sarà tessere legami attraverso interventi ed azioni di cura che arricchiscono la reciprocità delle relazioni.

### **PROGETTO CONTINUITA'**

Con il termine "Continuità" si fa riferimento al passaggio Nido-Sezione primavera-Scuola dell'Infanzia. Questo percorso si svolge durante tutto l'anno e si caratterizza per incontri tra educatrici e insegnanti incentrati sulle osservazioni relative alle tappe evolutive, sulle prassi educativo- pedagogiche, sulle riflessioni rispetto al concetto di inclusione messe in atto dall'intero team e da proposte educativo-didattiche ai bambini. I bambini in ingresso alla sezione primavera e iscritti al nido fino al compimento dei 24 mesi da metà settembre a dicembre vengono inseriti in un gruppo omogeneo e con la loro educatrice incrementano le attività con i bambini della sezione primavera in modo graduale fino a vivere le routine (pranzo, cambio, nanna) proprio in prossimità del passaggio definito alla sezione primavera. La continuità con la scuola dell'infanzia ha inizio con un iniziale approccio ai laboratori con i genitori nel mese di gennaio che proseguiranno fino a marzo. Contemporaneamente e in modo graduale vengono organizzate attività progettate dalle insegnanti della scuola dell'infanzia e dalle educatrici per permettere ai bambini un ambientamento rispettoso dei loro tempi e agli adulti di operare osservazioni tese alla conoscenza dei futuri alunni. In un secondo tempo vengono proposte ai bambini prossimi al passaggio alla scuola dell'infanzia esperienze con i futuri compagni, per poi passare a vivere alcuni momenti di routine e attività in quella che sarà la sezione di appartenenza nel successivo anno scolastico.

## **OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

L'osservazione rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere ed accompagnare il bambino in tutte le dimensioni del suo sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, e potenziando, attraverso un atteggiamento di ascolto, le abilità sommerse ed emergenti. Si osservano principalmente le dinamiche relazionali bambino-bambino, bambino-adulto e il rapporto del bambino con gli spazi e il materiale. È attraverso l'osservazione che si valutano le esigenze del bambino per strutturare ed equilibrare la proposta educativa. La documentazione rende visibile le modalità e il percorso di formazione e permette di apprezzare i processi di apprendimento individuali e di gruppo. L'osservazione è uno strumento prezioso anche per la verifica/valutazione del progetto: ogni settimana si opera una verifica/ valutazione con la coordinatrice di quanto messo in atto e si progetta per la settimana seguente. A livello collegiale una volta al mese viene verificato il raggiungimento degli obiettivi su ogni gruppo e per ogni bambino in modo da poter operare un'autovalutazione e revisione del progetto. Si persegue quindi in modo sistematico un percorso di accoglienza e rivisitazione del contesto- nido per costruire percorsi educativi 'sintonizzati' sulle competenze dei bambini e sui loro ritmi di apprendimento che rafforzino l'interazione e valorizzino ogni tipo di diversità.

### **GLI OBIETTIVI**

#### **obiettivi dimensione sociale, relazionale affettiva**

##### 0-3 mesi

- » Sorride in modo incondizionato a chiunque si propone
- » Usa il pianto per comunicare possibili situazioni di disagio e bisogni
- » Riconosce la figura di riferimento (mamma)

##### 3-6 mesi

- » **Riconosce le figure di riferimento**
- » **Sorride in modo selettivo (rispetto alle persone che conosce)**
- » **Sorride ad un'azione o sollecitazione di gioco dell'adulto**
- » **Reagisce sorridendo ad un'azione gratificante**

##### 6-12 mesi

- » Sviluppa angoscia per persone/situazioni sconosciute
- » Fa ciao con la mano
- » **Indica (pointing) per chiedere o condividere un interesse**
- » **Compare lo sguardo triadico**
- » **Reagisce se chiamato per nome**
- » È incuriosito dai pari
- » **È incuriosito dal contesto (cambio di contesto, di persone, stimoli ambientali)**
- » Reagisce emotivamente alle espressioni facciali dell'adulto

##### 12-24 mesi

- » Ricerca gli altri bambini
- » Accetta la vicinanza di altri bambini nel gioco (18 mesi)
- » È in grado di instaurare rapporti con gli altri pari utilizzando il gioco come mediatore
- » Esprime disappunto di fronte ad una richiesta che non condivide (interruzione del gioco)

- » Esprime soddisfazione quando raggiunge una conquista
- » **Inizia a giocare con attenzione condivisa**

### 24-36 mesi

- » Mostra una varietà di emozioni in modo coerente alla situazione
- » Riconoscono/percepiscono i cambiamenti emotivi
- » Inizia a riconoscere alcune emozioni con la mediazione dell'adulto
- » Manifestano le proprie emozioni con il corpo
- » Inizia l'autoregolazione emotiva
- » **Inizia ad acquisire in vocabolario di termini indicanti emozioni e sentimenti e, verso i 24 mesi, inizia ad usarlo**
- » **Inizia a usare il linguaggio come aiuto nella regolazione emotiva**
- » **Osserva e interpreta correttamente il linguaggio non verbale**
- » Allarga il cerchio relazionale (pari e adulti)
- » **Accetta di staccarsi dai familiari**
- » **Si rasserena dopo il distacco**
- » **Accetta di interrompere un'attività gradita**
- » **Accetta i no**
- » Nomina e chiama per nome i compagni del proprio gruppo
- » Si relaziona in modo più significativo con uno o due bambini
- » Inizia a rispettare gli altri durante il gioco
- » Inizia ad aver cura dei materiali
- » Sa giocare da solo
- » Riordina i giochi
- » **Inizia a giocare con una cornice simbolica**
- » **Gioca "al far finta di" con materiale destrutturato**

### **Obiettivi dimensione cognitiva e dell'apprendimento**

#### 3-6 mesi

- » **Riconosce le figure di riferimento**
- » **Sorride in modo selettivo (rispetto alle persone che conosce)**
- » **Sorride ad un'azione o sollecitazione di gioco dell'adulto**
- » **Reagisce sorridendo ad un'azione gratificante**

#### 6-12 mesi

- » **Sviluppa angoscia per persone/situazioni sconosciute**
- » **Fa ciao con la mano**
- » **Indica (pointing) per chiedere o condividere un interesse**
- » **Reagisce se chiamato per nome**
- » **È incuriosito dal contesto (cambio di contesto, di persone, stimoli ambientali)**
- » **Manifesta interesse per gli oggetti del "cesto dei tesori"**
- » **Esplora lo spazio di una stanza muovendosi a gattoni**
- » **Riconosce le proprie educatrici di riferimento**
- » **Comprende i no**

#### 12-24 mesi

- » **Inizia a giocare con attenzione condivisa**
- » **Imita gesti**

- » Si muove nei centri di interesse della stanza
- » Manifesta interesse per il materiale euristico
- » Sa cosa sono oggetti di uso quotidiano: cucchiaio, telefono, pettine;
- » Sperimenta il dentro/fuori attraverso il materiale del “cesto dei tesori”
- » Costruisce torri di almeno 4 blocchi
- » Riconosce tutte le educatrici del servizio
- » **Mantiene l'attenzione per pochi minuti su un libro illustrato (solo immagini)**

#### 24-36 mesi

- » Si muove con sicurezza in tutti gli spazi interni ed esterno al nido o primavera
  - » Mantiene l'interesse per l'attività per un tempo adeguato
  - » Usa il materiale euristico
  - » Imita i compagni più grandi
  - » **Gioca con una cornice simbolica**
  - » **Utilizza correttamente materiali e giochi in base al loro scopo (piattini e bicchieri, bambole, ferro da stiro...)**
  - » Sa ricollocare correttamente materiali e giochi dopo averli utilizzati
  - » Riconosce tutti gli adulti che accedono al nido o primavera: personale educativo e non, genitori, nonni...
  - » Trova, per tentativi ed errori, soluzioni a giochi che implicano: infilare, incastrare, costruire etc
  - » Risolve piccoli puzzle
  - » Inizia a suddividere gli oggetti in categorie
  - » Comprende il principio di corrispondenza biunivoca (es. una caramella ad ogni bambino)
  - » Discrimina insieme con diversa numerosità (tanto/poco)
  - » Intuisce che togliendo o aggiungendo si influisce sulla numerosità di un insieme
  - » Riconosce piccole quantità senza contarle (fino a 3)
  - » Trova in autonomia soluzioni per recuperare oggetti scomparsi alla vista: es. una palla sotto un mobile
  - » **Completa frasi di storielle/canzoncine conosciute**
  - » **Esegue istruzioni a 2 termini (es. “Prendi le scarpe e mettile via”)**
  - » **Nomina le figure di un libro**
  - » Chiede aiuto in situazioni che ritiene rischiose
- Area neuropsicologica
- » **Mantiene l'attenzione su una breve storia raccontata con le immagini**
  - » **Mostra maggior capacità di attenzione condivisa**
  - » **Ha acquisito maggior memoria per persone, spazi e ambienti, oggetti**
  - » **Si muove con sicurezza in tutti gli spazi interni ed esterno al nido o primavera**
  - » **Nomina e chiama per nome i compagni del proprio gruppo**

#### **Obiettivi dimensione comunicativo-linguistiche**

##### 0-6 mesi

- » Gira la testa verso la fonte sonora
- » Riconosce suoni ambientali (il campanello, la porta che si chiude)
- » Inizia a riconoscere i suoni della sua lingua madre
- » Vocalizza
- » Ha un pianto vigoroso
- » Lallazione canonica (la-la-la)

##### 6-12 mesi

- » Reagisce al proprio nome
- » Controlla la respirazione

- » Ha una lallazione variata (la-la/pa-pa/ma-ma)
- » Imita suoni onomatopeici (pum/bam)
- » Compare l'ecolalia
- » **Indica (pointing)**
- » Muove la testa per dire sì o no

#### 12-18 mesi

- » **Ha una buona tonicità oro-bucco-facciale**
- » **Controlla la salivazione**
- » **Ha una buona motilità della lingua**
- » **Mastica correttamente**
- » **Deglutisce correttamente**
- » Crea suoni onomatopeici (miao – bau)
- » Comprende semplici richieste (es. dov'è la palla?)
- » Riconosce immagini su richiesta (es. dov'è la palla)
- » Esegue e comprende un comando (es. dammi il cucchiaino)

#### 18-24 mesi

- » Nomina oggetti di uso quotidiano
- » Utilizza l'olofrase (18 mesi)
- » Possiede un vocabolario di 24 parole (18 mesi)
- » Struttura frasi di 2 parole (24 mesi)
- » Possiede un vocabolario di 250 parole (24 mesi)
- » Comprende circa 70 parole (18 mesi)
- » Comprende semplici consegne
- » **Area neuropsicologica**
- » **Mantiene l'attenzione per pochi minuti su un libro illustrato (solo immagini)**

#### 24-36 mesi

- » Esegue le prassie oro-bucco-facciali
- » Possiede un vocabolario di 850 parole (36 mesi)
- » Si esprime con una sufficiente chiarezza fonarticolatoria
- » Usa gli articoli
- » Usa il plurale
- » Usa aggettivi/pronomi: mio, tuo /questo, quello
- » Struttura frasi con soggetto-verbo
- » Esprime i suoi bisogni
- » Dice il suo nome (24 mesi)
- » **Comprende e mostra consapevolezza rispetto a semplici consegne**
- » **Completa frasi di storielle/canzoncine conosciute**
- » **Esegue istruzioni a 2 termini (es. "Prendi le scarpe e mettile via")**
- » **Nomina le figure di un libro**
- » Elenca gli elementi di un'immagine (il sole, la casa, l'albero)
- » Racconta, se aiutato con domande stimolo, semplici esperienze legate al vissuto quotidiano
- » Pone domande

#### **Area neuropsicologica**

**Mantiene l'attenzione su una breve storia raccontata con le immagini**

## **Obiettivi dimensione espressiva**

### 12-18 mesi

- » Accompagna in modo spontaneo e su imitazione una semplice canzone con il battito delle mani

### 18-24 mesi

- » Si muove su una base musicale
- » Batte le mani per accompagnare musiche e canzoncine
- » Scopre il piacere di manipolare il colore
- » Esplora il colore con le mani e altre parti del corpo
- » Lascia tracce spontanee di colore sul foglio
- » Si riconosce allo specchio
- » **Inizia a giocare con una cornice simbolica**

### 24-36 mesi

- » Distingue i momenti di silenzio da quelli sonoro musicali (gioco di ascolto)
- » Memorizza e ripete semplici filastrocche/canzoncine
- » Associa gesti alle parole della filastrocca/canzoncina
- » **Traccia segni privi di intenzionalità simbolica**
- » **Esegue lo scarabocchio con significato a posteriori**
- » Sperimenta varie tecniche (spugne, rulli, tappi, macchinine, costruzioni...)
- » Riconosce i colori primari
- » Nomina i colori primari
- » **Afferra correttamente strumenti come posate, pinze, pennelli... con presa digitale**
- » Interpreta con il corpo le consegne nel gioco musicale delle scatolette magiche: es. Ora diventiamo tutti dei cagnolini che camminano a 4 zampe
- » **Gioca con una cornice simbolica**
- » **Utilizza correttamente materiali e giochi in base al loro scopo (piattini e bicchieri, bambole, ferro da stiro...)**
- » **Gioca "al far finta di" con materiale destrutturato**
- » Usa travestimenti

## **Obiettivi dimensione motoria:**

### 0-3 mesi

- » Possiede il rilascio vitale
- » Possiede la presa riflessa
- » Possiede una percezione tattile profonda
- » Possiede i riflessi di chiusura delle palpebre ad una minaccia (luce, suono, gesto improvviso...)
- » Possiede una percezione tattile superficiale
- » Possiede una presa palmare volontaria
- » Controlla il capo (3 mesi)
- » Muove gli occhi destra sinistra, e in alto-in basso con la stimolazione di una poggiatesta/gioco
- » Gioca e osserva le sue manine

### 3-6 mesi (sviluppo della fase orale)

- » Controlla il tronco
- » Porta i piedi alla bocca
- » Porta oggetti alla bocca (avvicinandosi con il corpo)
- » Abbozza i primi coordinamenti oculo-manuali (avvicinandosi con il corpo)

- » Rotola da prono a supino
- » Striscia in schema crociato
- » Compare la visione binoculare
- » Segue gli adulti con lo sguardo

#### 6-12 mesi

- » Ha una presa volontaria
- » Coordina movimenti occhi-mano-bocca (con estensione del braccio)
- » Possiede la percezione tattile superficiale. es. distingue caldo-freddo
- » **Indica (pointing) (12 mesi)**
- » Carpona in schema crociato
- » Sta seduto senza appoggio
- » Raggiunge la stazione eretta (10 mesi)
- » Esegue il cammino di bordo (10 mesi)
- » Osserva e imita le espressioni facciali dell'adulto
- » Completa lo sviluppo della visione binoculare e stereoscopica/profondità (12 mesi)

#### 12-18 mesi

- » Cammina a guardia alta
- » Afferra e rilascia oggetti
- » Possiede l'opposizione pollice-indice (con una mano)
- » Converge la vista
- » **Ha una buona tonicità oro-bucco-facciale**
- » **Controlla la salivazione**
- » **Ha una buona motilità della lingua**
- » **Mastica correttamente**
- » **Deglutisce correttamente**
- » Completa lo sviluppo della visione tridimensionale (18 mesi)

#### Attività 18-24 mesi

- » Cammina a guardia media
- » Cammina con trasporto di oggetti leggeri, ma ingombranti
- » Sale le scale alternando i piedi (24 mesi)
- » Salta a piedi disuniti/alternati
- » Si coordina per superare un ostacolo
- » Possiede una buona muscolatura di spalle e schiena
- » Possiede l'opposizione pollice-indice (con entrambe le mani)
- » Possiede una presa di forza o vigorosa
- » Gioca nella posizione dello squat
- » Toglie e mette oggetti in contenitori (travasi)

#### 24-36 mesi

- » Cammina a schema crociato
- » Corre in schema crociato
- » Sale e scende le scale alternando i piedi
- » Salta a piedi uniti
- » Possiede un buon equilibrio
- » Imita schemi semplici schemi motori

- » Trasporta oggetti pesanti (tira, spinge...)
- » Inizia a modulare la forza necessaria ad un movimento
- » Inizia a valutare la direzionalità da imprimere ad un movimento
- » Afferra correttamente strumenti come posate, pinze, pennelli... con presa digitale
- » Riconosce al tatto un oggetto (stereognosi semplice)
- » Ha sviluppato una buona coordinazione oculo manuale
- » **Traccia segni privi intenzionalità simbolica**
- » **Esegue lo scarabocchio con significato a posteriori (36 mesi)**

### **Obiettivi dimensione dell'autonomia e dell'iniziativa**

#### 18-24 mesi

- » Segnala quando deve essere cambiato
- » Usa il bicchiere con i manici/tazza
- » Mangia cibi solidi portandoseli alla bocca
- » Usa il cucchiaino per mangiare
- » Infila e sfilta la bavaglia da solo
- » Sta seduto durante il pasto
- » Si addormenta da solo nel proprio lettino
- » Riconosce i propri effetti personali (bavaglia, scatola del ciuccio...)

#### 24-36 mesi

- » Segnala di dover fare la pipì
- » Segnala di doversi scaricare
- » Chiede di andare in bagno
- » Avvisa quando deve essere cambiato
- » Abbassa i pantaloni e slaccia le levette del pannolino
- » Raggiunge il controllo degli sfinteri (indicativo)
- » Mangia in modo autonomo
- » Usa le posate e le impugna correttamente
- » Usa il bicchiere
- » Arrotola la bavaglia e la ripone
- » Si veste quasi autonomamente
- » Infila le calze
- » Infila le scarpe
- » Si lava e si asciuga le mani da solo
- » Si pulisce il naso da solo
- » Sta abbandonando l'uso del ciuccio
- » Sta abbandonando l'uso del biberon
- » Riconosce i propri spazi personali (armadietto, posto a tavola, mobile del cambio...)
- » Riconosce i propri effetti personali (bavaglia, asciugamano, sacchetto del cambio, vestiti, scatola del ciuccio...)
- » Ha cura dei propri effetti personali
- » Pulisce/lava alcuni materiali (pennelli, tavolo da lavoro...)
- » Porta a termine una semplice consegna legata ad un'attività (di gioco, di manipolazione...)
- » Mantiene l'attenzione su un'attività
- » Sceglie da solo un'attività di gioco a cui dedicarsi (all'interno di un ventaglio di proposte)
- » Gioca da solo
- » Inizia a proporre alcune attività

## **RAPPORTO SCUOLA-FAMIGLIA**

È fondamentale per il nido instaurare una piena e ricca alleanza con la famiglia del bambino. L'obiettivo vuole essere quello di coinvolgere ed includere il più possibile i genitori, così che possano lasciare la loro "impronta" nel nido e che siano, in egual modo, protagonisti insieme ai loro figli. Infatti, durante l'anno educativo, ci saranno dei momenti in cui mamma e papà saranno invitati ad entrare e vivere il nido.

## **INCONTRI E MOMENTI DI FESTA DURANTE L'ANNO EDUCATIVO**

- colloqui di inserimento
- Riunione per presentazione progetto educativo (settembre)
- Festa dei nonni
- colloqui nido per iscritti al secondo anno (fine ottobre)
- Colloqui nido iscritti primo anno (fine novembre)
- colloqui sezione primavera (prima settimana dicembre)
- Dal 27 al 30 novembre laboratori con i genitori
- 1 dicembre festa di autunno
- Open day (2 dicembre 2022)
- spettacolo di Natale
- Festa di Natale
- Festa di carnevale
- Dal 26 al 29 febbraio laboratori con i genitori
- 1 marzo festa di inverno
- Serate Formative per i genitori
- riunione plenaria
- Colloqui nido
- Riunione sezione primavera
- Festa del papà
- Festa di Pasqua
- Dal 22 al 30 aprile laboratori con i genitori
- 3 maggio festa di primavera
- Festa della mamma
- colloqui nido/ primavera
- Riunione plenaria nido
- Gita
- Diplomi
- Dal 15 al 19 luglio laboratori con i genitori
- 26 luglio Festa di estate e di fine anno